

Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
Künstlerische Ausbildung 1 Populäre Musik (PM) <small>(bei instrumentalem künstlerischem Hauptfach)</small>		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 10
		1	PF	FD-Anteil 0

V-Titel und -form <small>(gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)</small>	SWS	WS/SoSe <small>Bsp. WS 18/19</small>	LV-Leitung <small>(Name, Datum, Unterschrift)</small>
A.1. Künstlerisches Hauptfach PM 1	0,75		
A.2. Künstlerisches Hauptfach PM 2	0,75		
A.3. Künstlerisches Hauptfach PM 3	0,75		
A.4. Künstlerisches Hauptfach PM 4	0,5		
B.1. Künstlerisches Hauptfach (klassisch) 1	0,5		
B.2. Künstlerisches Hauptfach (klassisch) 2	0,5		
B.3. Künstlerisches Hauptfach (klassisch) 3	0,5		
B.4. Künstlerisches Hauptfach (klassisch) 4	0,5		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A1.-A3.: FP – Teilprüfung Populäre Musik Künstlerisches Hauptfach				
Zu B1.-B3.: FP – Teilprüfung Klass. Musik Künstlerisches Hauptfach				

	Note	NP	Datum	
Modulabschlussnote <small>(die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)</small>				<small>(Stempel Prüfungsamt)</small>

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, **LN** = Leistungsnachweis, **NP** = Notenpunkte, **PF** = Pflichtmodul, **CP** = Creditpoints, **FD** = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, **TN** = Teilnahmenachweis, **FP** = Fachpraktische Prüfung, **SWS** = Semesterwochenstunden

Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
Künstlerische Ausbildung 1 Populäre Musik (PM) <small>(bei vokalem künstlerischem Hauptfach)</small>		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 10
		1	PF	FD-Anteil 0

V-Titel und -form <small>(gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)</small>	SWS	WS/SoSe <small>Bsp. WS 18/19</small>	LV-Leitung <small>(Name, Datum, Unterschrift)</small>
A.1. Künstlerisches Hauptfach PM 1	0,75		
A.2. Künstlerisches Hauptfach PM 2	0,75		
A.3. Künstlerisches Hauptfach PM 3	0,75		
A.4. Künstlerisches Hauptfach PM 4	0,375		
B.1. Künstlerisches Hauptfach (klassisch) 1	0,5		
B.2. Künstlerisches Hauptfach (klassisch) 2	0,5		
B.3. Künstlerisches Hauptfach (klassisch) 3	0,5		
B.4. Künstlerisches Hauptfach (klassisch) 4	0,5		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A1.-A3.: FP – Teilprüfung Populäre Musik Künstlerisches Hauptfach				
Zu B1.-B3.: FP – Teilprüfung Klass. Musik Künstlerisches Hauptfach				

	Note	NP	Datum	
Modulabschlussnote <small>(die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)</small>				<small>(Stempel Prüfungsamt)</small>

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, **LN** = Leistungsnachweis, **NP** = Notenpunkte, **PF** = Pflichtmodul, **CP** = Creditpoints, **FD** = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, **TN** = Teilnahmenachweis, **FP** = Fachpraktische Prüfung, **SWS** = Semesterwochenstunden

Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
Stimme und Kommunikation 1 Populäre Musik (PM) (bei instrumentalem künstlerischem Hauptfach)		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 9
		2a	PF	FD-Anteil 2

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	WS/SoSe Bsp. WS 18/19	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Gesang 1	0,75		
A.2. Gesang 2	0,75		
A.3. Gesang 3	0,75		
A.4. Gesang PM 4	0,375		
B.1. Sprecherziehung 1	0,33		
B.2. Sprecherziehung 2	0,33		
C.1. Blockseminar „Kommunikatives Bewegen“	1,0		
C.2. Blockseminar „Rhetorik – Die Rednerpersönlichkeit vor der Klasse“	1,0		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A.1.-A.3.: FP – Teilprüfung Gesang				
Zu B.1.-B.2.: FP – Teilprüfung Sprecherziehung				

	Note	NP	Datum	
Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)				(Stempel Prüfungsamt)

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, **LN** = Leistungsnachweis, **NP** = Notenpunkte, **PF** = Pflichtmodul, **CP** = Creditpoints, **FD** = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, **TN** = Teilnahmenachweis, **FP** = Fachpraktische Prüfung, **SWS** = Semesterwochenstunden

Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
Stimme und Kommunikation 1 Populäre Musik (PM) <small>(bei vokalem künstlerischem Hauptfach)</small>		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 5
		2b	PF	FD-Anteil 2

LV-Titel und -form <small>(gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)</small>	SWS	WS/SoSe <small>Bsp. WS 18/19</small>	LV-Leitung <small>(Name, Datum, Unterschrift)</small>
A.1. Sprecherziehung 1	0,33		
A.2. Sprecherziehung 2	0,33		
B.1. Blockseminar „Kommunikatives Bewegen“	1,0		
B.2. Blockseminar „Rhetorik – Die Rednerpersönlichkeit vor der Klasse“	1,0		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A.1.-A.3.: FP – Prüfung Sprecherziehung				

	Note	NP	Datum	
Modulabschlussnote <small>(die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)</small>				(Stempel Prüfungsamt)

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, **LN** = Leistungsnachweis, **NP** = Notenpunkte, **PF** = Pflichtmodul, **CP** = Creditpoints, **FD** = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, **TN** = Teilnahmenachweis, **FP** = Fachpraktische Prüfung, **SWS** = Semesterwochenstunden

Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 Populäre Musik (PM) (bei instrumentalem künstlerischem Hauptfach)		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 9
		3a	PF	FD-Anteil 7

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	WS/SoSe Bsp. WS 18/19	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Instrumentales Nebenfach 1 oder Klavier PM 1 *)	0,75		
A.2. Instrumentales Nebenfach 2 oder Klavier PM 2 *)	0,50		
A.3. Instrumentales Nebenfach 3 oder Klavier PM 3 *)	0,50		
A.4. Instrumentales Nebenfach 4 oder Klavier PM 4 *)	0,25		
B.1. Improvisierte Liedbegleitung 1	0,50		
B.2. Improvisierte Liedbegleitung 2	0,50		
B.3. Improvisierte Liedbegleitung 3	0,50		
C.1. Arrangieren 1	1,0		
C.2. Arrangieren 2	1,0		
D.1. Studiopraxis 1	1,0		
D.2. Studiopraxis 2	1,0		

*) falls in Form der git/b/dr-Kombination 3 Übungen à 0,5 SWS

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, **LN** = Leistungsnachweis, **NP** = Notenpunkte, **PF** = Pflichtmodul, **CP** = Creditpoints, **FD** = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, **TN** = Teilnahmenachweis, **FP** = Fachpraktische Prüfung, **SWS** = Semesterwochenstunden

Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 Populäre Musik (PM) <small>(bei instrumentalem künstlerischem Hauptfach)</small>		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 9
		3a	PF	FD-Anteil 7

Teilnahmenachweise

	Art*	Titel (Lied, Song, Stück, Projekt etc.)	Datum	LV-Leitung Unterschrift, Datum
Zu B.1.:				
Zu B.2.:				
Zu B.3.:				
Zu C.1.:				
Zu C.2.:				

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu B.1.-B.3.: FP – Improvisierte Liedbegleitung				

	Note	NP	Datum	
Modulabschlussnote <small>(die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)</small>				(Stempel Prüfungsamt)

***Bitte verwenden Sie, falls zutreffend, folgende Abkürzungen:**
A = Arrangement, **LS** = Leadsheet, **LStd** = Liederstunde, **P** = Projekt
T = Transkription, **V** = Vortragsabend

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, **LN** = Leistungsnachweis, **NP** = Notenpunkte, **PF** = Pflichtmodul, **CP** = Creditpoints, **FD** = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, **TN** = Teilnahmenachweis, **FP** = Fachpraktische Prüfung, **SWS** = Semesterwochenstunden

Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 Populäre Musik (PM) <small>(bei vokalem künstlerischem Hauptfach)</small>		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 13
		3b	PF	FD-Anteil 7

LV-Titel und -form <small>(gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)</small>	SWS	WS/SoSe <small>Bsp. WS 18/19</small>	LV-Leitung <small>(Name, Datum, Unterschrift)</small>
A.1. Klavier PM 1	0,75		
A.2. Klavier PM 2	0,50		
A.3. Klavier PM 3	0,50		
A.1. Klavier PM 4	0,25		
B.1. Instrumentales Nebenfach 1 *)	0,75		
B.2. Instrumentales Nebenfach 2 *)	0,50		
B.3. Instrumentales Nebenfach 3 *)	0,50		
B.4. Instrumentales Nebenfach 4 *)	0,25		
C.1. Improvisierte Liedbegleitung 1	0,50		
C.2. Improvisierte Liedbegleitung 2	0,50		
C.3. Improvisierte Liedbegleitung 3	0,50		
D.1. Arrangieren 1	1,0		
D.2. Arrangieren 2	1,0		
E.1. Studiopraxis 1	1,0		
E.2. Studiopraxis 2	1,0		

*) falls in Form der git/b/dr-Kombination 3 Übungen à 0,5 SWS

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, **LN** = Leistungsnachweis, **NP** = Notenpunkte, **PF** = Pflichtmodul, **CP** = Creditpoints, **FD** = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, **TN** = Teilnahmenachweis, **FP** = Fachpraktische Prüfung, **SWS** = Semesterwochenstunden

Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 Populäre Musik (PM) <small>(bei vokalem künstlerischem Hauptfach)</small>		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 13
		3b	PF	FD-Anteil 7

Teilnahmenachweise

	Art*	Titel (Lied, Song, Stück, Projekt etc.)	Datum	LV-Leitung Unterschrift, Datum
Zu C.1.:				
Zu C.2.:				
Zu C.3.:				
Zu D.1.:				
Zu D.2.:				

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu C.1.-C.3.: FP – Improvisierte Liedbegleitung				

	Note	NP	Datum	
Modulabschlussnote <small>(die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)</small>				(Stempel Prüfungsamt)

***Bitte verwenden Sie, falls zutreffend, folgende Abkürzungen:**

A = Arrangement, **LS** = Leadsheet, **LStd** = Liederstunde, **P** = Projekt
T = Transkription, **V** = Vortragsabend

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, **LN** = Leistungsnachweis, **NP** = Notenpunkte, **PF** = Pflichtmodul, **CP** = Creditpoints, **FD** = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, **TN** = Teilnahmenachweis, **FP** = Fachpraktische Prüfung, **SWS** = Semesterwochenstunden

Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
Chor- und Orchesterleitung 1 Populäre Musik (PM)		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 10
		4	PF	FD-Anteil 3

LV-Titel und -form <small>(gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)</small>	SWS	WS/SoSe <small>Bsp. WS 18/19</small>	LV-Leitung <small>(Name, Datum, Unterschrift)</small>
A. Chor-/Orchesterübungen 1	2		
A.2. Chor-/Orchesterübungen 2	2		
A.3. Chor-/Orchesterübungen 3	2		
B.1. Chorleitung 1	1		
B.2. Chorleitung 2	1		
B.3. Chorleitung 3	1		
B.4. Workshop Pop-/Jazz-Chorleitung	1		
C.1. Chorpraktikum 1	1		
C.2. Chorpraktikum 2	1		
D.1. Orchesterleitung 1	1		
D.2. Orchesterleitung 2	1		
D.3. Workshop Bigbandleitung	1		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu C.1.-C.2.: FP – Probenarbeit				

	Note	NP	Datum	
Modulabschlussnote <small>(die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)</small>				(Stempel Prüfungsamt)

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, **LN** = Leistungsnachweis, **NP** = Notenpunkte, **PF** = Pflichtmodul, **CP** = Creditpoints, **FD** = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, **TN** = Teilnahmenachweis, **FP** = Fachpraktische Prüfung, **SWS** = Semesterwochenstunden

Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
Musikwissenschaft 1 Populäre Musik (PM)		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 7
		5	PF	FD-Anteil 0

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	WS/SoSe Bsp. WS 18/19	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Einführung in die Musikwissenschaft 1	2		
A.2. Einführung in die Musikwissenschaft 2	2		
B. Einführung in die musikalische Analyse	2		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A.1. oder A.2.*: Klausur				
Zu A.1. oder A.2.*: Kurzreferat mit schriftlicher Ausarbeitung				
Zu B.: Klausur oder Kurzreferat mit schriftlicher Ausarbeitung				

* In einer der beiden Veranstaltungen A und B ist eine Klausur abzulegen, in der anderen ein Kurzreferat mit schriftlicher Ausarbeitung anzufertigen.

Bitte Zutreffendes unterstreichen!

	Note	NP	Datum	
Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)				(Stempel Prüfungsamt)

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, **LN** = Leistungsnachweis, **NP** = Notenpunkte, **PF** = Pflichtmodul, **CP** = Creditpoints, **FD** = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, **TN** = Teilnahmenachweis, **FP** = Fachpraktische Prüfung, **SWS** = Semesterwochenstunden

Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
Musikalische Analyse 1 Populäre Musik (PM)		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 7
		6	PF	FD-Anteil 0

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	WS/SoSe Bsp. WS 18/19	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Musiktheorie 1 (Ü)	1		
A.2. Musiktheorie 2 (Ü)	1		
A.3. Musiktheorie 3 (Ü)	1,2		
A.4. Musiktheorie 4 (Ü)	1,2		
B. Jazzharmonik und -satzlehre	1		
C.1. Hörschulung: Hörtraining 1	1		
C.2. Hörschulung: Hörtraining 2	1		
C.3. Hörschulung: Hörtraining 3	1		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A.1. – A.4.: Teilprüfung Musiktheorie				
Zu C.1.: Teilprüfung Hörschulung				

	Note	NP	Datum	
Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)				(Stempel Prüfungsamt)

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, **LN** = Leistungsnachweis, **NP** = Notenpunkte, **PF** = Pflichtmodul, **CP** = Creditpoints, **FD** = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, **TN** = Teilnahmenachweis, **FP** = Fachpraktische Prüfung, **SWS** = Semesterwochenstunden

Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
Musikpädagogik 1 Populäre Musik (PM)		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 7
		7	PF	FD-Anteil 7

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	WS/SoSe Bsp. WS 18/19	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A. Einblick in musikpädagogische und -didaktische Grundfragen oder C. Fragen zum Musikunterricht*) _____ (Titel der Veranstaltung)	2		
B. Historische Themenfelder _____ (Titel der Veranstaltung)	2		
A. Einblick in musikpädagogische und -didaktische Grundfragen oder C. Fragen zum Musikunterricht*) _____ (Titel der Veranstaltung)	2		

*) Bitte Zutreffendes unterstreichen!

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A. oder B. oder C.)* Teilprüfung: Schriftliche Hausarbeit _____ (Titel der Veranstaltung)				
Teilprüfung: Mündliche Prüfung zu den zwei Veranstaltungen, zu denen nicht die Hausarbeit verfasst wurde.				

*) Bitte Zutreffendes unterstreichen!

	Note	NP	Datum	
Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)				(Stempel Prüfungsamt)

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, **LN** = Leistungsnachweis, **NP** = Notenpunkte, **PF** = Pflichtmodul, **CP** = Creditpoints, **FD** = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, **TN** = Teilnahmenachweis, **FP** = Fachpraktische Prüfung, **SWS** = Semesterwochenstunden

Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
Schwerpunktmodul Populäre Musik (PM)		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP
			PF	FD-Anteil

LV-Titel und -form <small>(gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)</small>	SWS	WS/SoSe <small>Bsp. WS 18/19</small>	LV-Leitung <small>(Name, Datum, Unterschrift)</small>

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in

Modulabschlussnote <small>(die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)</small>	Note	NP	Datum	(Stempel Prüfungsamt)

Den Modulschein für Ihr Schwerpunktmodul erhalten Sie zu Beginn des Hauptstudiums im Studierendensekretariat oder auf der Homepage der HfMDK (Hochschule > FB 2 > L3).

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, **LN** = Leistungsnachweis, **NP** = Notenpunkte, **PF** = Pflichtmodul, **CP** = Creditpoints, **FD** = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, **TN** = Teilnahmenachweis, **FP** = Fachpraktische Prüfung, **SWS** = Semesterwochenstunden

Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
Künstlerische Ausbildung 2 Populäre Musik (PM) <small>(bei instrumentalem künstlerischem Hauptfach)</small>		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 10
		8	PF	FD-Anteil 0

LV-Titel und -form <small>(gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)</small>	SWS	WS/SoSe <small>Bsp. WS 18/19</small>	LV-Leitung <small>(Name, Datum, Unterschrift)</small>
A.1. Künstlerisches Hauptfach PM 5	0,75		
A.2. Künstlerisches Hauptfach PM 6	0,75		
A.3. Künstlerisches Hauptfach PM 7	0,75		
A.4. Künstlerisches Hauptfach PM 8	1,0		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A1.-A4.: FP – 1. Teilprüfung Künstlerischer Vortrag				
Zu A1.-A4.: FP – 2. Teilprüfung Klausurstück und prima vista				

	Note	NP	Datum	
Modulabschlussnote <small>(die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)</small>				(Stempel Prüfungsamt)

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, **LN** = Leistungsnachweis, **NP** = Notenpunkte, **PF** = Pflichtmodul, **CP** = Creditpoints, **FD** = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, **TN** = Teilnahmenachweis, **FP** = Fachpraktische Prüfung, **SWS** = Semesterwochenstunden

Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
Künstlerische Ausbildung 2 Populäre Musik (PM) <small>(bei vokalem künstlerischem Hauptfach)</small>		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 10
		8	PF	FD-Anteil 0

LV-Titel und -form <small>(gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)</small>	SWS	WS/SoSe <small>Bsp. WS 18/19</small>	LV-Leitung <small>(Name, Datum, Unterschrift)</small>
A.1. Künstlerisches Hauptfach PM 5	0,75		
A.2. Künstlerisches Hauptfach PM 6	0,75		
A.3. Künstlerisches Hauptfach PM 7	0,75		
A.4. Künstlerisches Hauptfach PM 8	0,75		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A1.-A4.: FP – 1. Teilprüfung Künstlerischer Vortrag				
Zu A1.-A4.: FP – 2. Teilprüfung	Klausurstück und prima vista			
	Mündliche Prüfung			
Modulabschlussnote <small>(die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)</small>				(Stempel Prüfungsamt)

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, **LN** = Leistungsnachweis, **NP** = Notenpunkte, **PF** = Pflichtmodul, **CP** = Creditpoints, **FD** = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, **TN** = Teilnahmenachweis, **FP** = Fachpraktische Prüfung, **SWS** = Semesterwochenstunden

Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
Stimme und Kommunikation 2 Populäre Musik (PM) (bei instrumentalem künstlerischem Hauptfach)		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 8
		9a	PF	FD-Anteil 2

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	WS/SoSe Bsp. WS 18/19	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Gesang 5 (PM oder Klassik)	0,75		
A.2. Gesang 6 (PM oder Klassik)	0,75		
A.3. Gesang 7 (PM oder Klassik)	0,75		
B.1. Sprecherziehung 3	0,5		
B.2. Sprecherziehung 4	0,5		
C.1. Praxis der Stimmbildung Pop/Jazz	0,5		
D.1. Szenische Darstellung 1	2,0		
D.2. Szenische Darstellung 2	2,0		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A.1.–A.3.: FP – Teilprüfung Gesang				
Zu B.1.–B.2.: FP – Teilprüfung Sprecherziehung				
Zu A.1.–A.3.: Teilprüfung Stimmkunde				

	Note	NP	Datum	
Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)				(Stempel Prüfungsamt)

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, **LN** = Leistungsnachweis, **NP** = Notenpunkte, **PF** = Pflichtmodul, **CP** = Creditpoints, **FD** = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, **TN** = Teilnahmenachweis, **FP** = Fachpraktische Prüfung, **SWS** = Semesterwochenstunden

Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
Stimme und Kommunikation 2 Populäre Musik (PM) (bei vokalem künstlerischem Hauptfach)		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 6
		9b	PF	FD-Anteil 2

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	WS/SoSe Bsp. WS 18/19	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Sprecherziehung 3	0,5		
A.2. Sprecherziehung 4	0,5		
B.1. Praxis der Stimmbildung Pop/Jazz	0,5		
C.1. Szenische Darstellung 1	2,0		
C.2. Szenische Darstellung 2	2,0		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A.1.-A.3.: FP – Prüfung Sprecherziehung				

	Note	NP	Datum	
Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)				(Stempel Prüfungsamt)

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, **LN** = Leistungsnachweis, **NP** = Notenpunkte, **PF** = Pflichtmodul, **CP** = Creditpoints, **FD** = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, **TN** = Teilnahmenachweis, **FP** = Fachpraktische Prüfung, **SWS** = Semesterwochenstunden

Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
Schulpraktisches Instrumentalspiel 2 Populäre Musik (PM) (bei instrumentalem künstlerischem Hauptfach)		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 6
		10a	PF	FD-Anteil 6

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	WS/SoSe Bsp. WS 18/19	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Instrumentales Nebenfach oder Klavier PM 5 *)	0,5		
A.2. Instrumentales Nebenfach oder Klavier PM 6 *)	0,5		
B.1. Improvisierte Liedbegleitung 4	0,5		
B.2. Improvisierte Liedbegleitung 5	0,5		
C.1. Arrangieren 3	0,25		
C.2. Arrangieren 4	0,25		
C.3. Arrangieren 5	0,25		
D.1. Ensemblearbeit 1 _____	2,0		
(Titel der Veranstaltung)			
D.2. Ensemblearbeit 2 _____	2,0		
(Titel der Veranstaltung)			
D.3. Ensemblearbeit 3 _____	2,0		
(Titel der Veranstaltung)			

*) falls in Form der git/b/dr-Kombination 1 Übung à 1,5 SWS

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, **LN** = Leistungsnachweis, **NP** = Notenpunkte, **PF** = Pflichtmodul, **CP** = Creditpoints, **FD** = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, **TN** = Teilnahmenachweis, **FP** = Fachpraktische Prüfung, **SWS** = Semesterwochenstunden

Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
Schulpraktisches Instrumentalspiel 2 Populäre Musik (PM) <small>(bei instrumentalem künstlerischem Hauptfach)</small>		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 6
		10a	PF	FD-Anteil 6

Teilnahmenachweise

	Art*	Titel (Lied, Song, Stück, Projekt etc.)	Datum	LV-Leitung Unterschrift, Datum
Zu B.1.:				
Zu B.1.:				
Zu B.2.:				
Zu B.2.:				
Zu C.1.:				
Zu C.2.:				
Zu C.3.:				

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A.1.-A.2.: FP – Teilprüfung Instr. Nebenfach				
Zu B.1.-B.2.: FP – Teilprüfung Improvisierte Liedbegleitung				
Zu C1.-C.3.: FP – Teilprüfung Arrangieren				
Zu D.1.-D.3.: FP – Ensemblearbeit				

	Note	NP	Datum	
Modulabschlussnote <small>(die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)</small>				(Stempel Prüfungsamt)

***Bitte verwenden Sie, falls zutreffend, folgende Abkürzungen:**
A = Arrangement, **LS** = Leadsheet, **LStd** = Liederstunde, **P** = Projekt
T = Transkription, **V** = Vortragsabend

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, **LN** = Leistungsnachweis, **NP** = Notenpunkte, **PF** = Pflichtmodul, **CP** = Creditpoints, **FD** = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, **TN** = Teilnahmenachweis, **FP** = Fachpraktische Prüfung, **SWS** = Semesterwochenstunden

Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
Schulpraktisches Instrumentalspiel 2 Populäre Musik (PM) <small>(bei vokalem künstlerischem Hauptfach)</small>		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 9
		10b	PF	FD-Anteil 6

LV-Titel und -form <small>(gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)</small>	SWS	WS/SoSe <small>Bsp. WS 18/19</small>	LV-Leitung <small>(Name, Datum, Unterschrift)</small>
A.1. Klavier 5	0,5		
A.2. Klavier 6	0,5		
B.1. Instrumentales Nebenfach 5 *)	0,5		
B.2. Instrumentales Nebenfach 6 *)	0,5		
C.1. Improvisierte Liedbegleitung 4	0,5		
C.2. Improvisierte Liedbegleitung 5	0,5		
D.1. Arrangieren 3	0,25		
D.2. Arrangieren 4	0,25		
D.3. Arrangieren 5	0,25		
E.1. Ensemblearbeit 1	2,0		
E.2. Ensemblearbeit 2	2,0		
E.3. Ensemblearbeit 3	2,0		

*) falls in Form der git/b/dr-Kombination 1 Übung à 1,5 SWS

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, **LN** = Leistungsnachweis, **NP** = Notenpunkte, **PF** = Pflichtmodul, **CP** = Creditpoints, **FD** = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, **TN** = Teilnahmenachweis, **FP** = Fachpraktische Prüfung, **SWS** = Semesterwochenstunden

Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
Schulpraktisches Instrumentalspiel 2 Populäre Musik (PM) <small>(bei vokalem künstlerischem Hauptfach)</small>		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 9
		10b	PF	FD-Anteil 6

Teilnahmenachweise

	Art*	Titel (Lied, Song, Stück, Projekt etc.)	Datum	LV-Leitung Unterschrift, Datum
Zu C.1.:				
Zu C.1.:				
Zu C.2.:				
Zu C.2.:				
Zu D.1.:				
Zu D.2.:				
Zu D.3.:				

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A.1.-A.2.: FP – Teilprüfung Klavier				
Zu B.1.-B.2.: FP – Teilprüfung Instr. Nebenfach				
Zu C.1.-C.2.: FP – Teilprüfung Improvisierte Liedbegleitung				
Zu D.1.-D.3.: FP – Teilprüfung Arrangieren				
Zu E.1.-E.3.: FP – Teilprüfung Ensemblearbeit				

	Note	NP	Datum	
Modulabschlussnote <small>(die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)</small>				(Stempel Prüfungsamt)

***Bitte verwenden Sie, falls zutreffend, folgende Abkürzungen:**
A = Arrangement, **LS** = Leadsheet, **LStd** = Liederstunde, **P** = Projekt
T = Transkription, **V** = Vortragsabend

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, **LN** = Leistungsnachweis, **NP** = Notenpunkte, **PF** = Pflichtmodul, **CP** = Creditpoints, **FD** = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, **TN** = Teilnahmenachweis, **FP** = Fachpraktische Prüfung, **SWS** = Semesterwochenstunden

Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
Chor- und Orchesterleitung 2 Populäre Musik (PM)		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 8
		11	PF	FD-Anteil 4

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	WS/SoSe Bsp. WS 18/19	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A. Chor-/Orchesterübungen 4	2		
A.2. Chor-/Orchesterübungen 5	2		
B.1. Chorleitung 4	0,75		
B.2. Chorleitung 5	0,75		
B.3. Chorleitung 6 *)	0,75		
B.4. Workshop Pop-/Jazz-Chorleitung	1		
C.1. Chorpraktikum 3	1		
C.2. Chorpraktikum 4	1		
D.1. Orchesterleitung 3	0,75		
D.2. Orchesterleitung 4	0,75		
D.3. Orchesterleitung 5	0,75		
D.4. Workshop Orchesterleitungspraktikum	1		

*) Wahl zwischen Chorleitung und Pop-/Jazzchorleitung.

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu B.1.-B.3.: FP – Teilprfg. Chorleitung				
Zu D.1.-D.3.: FP – Teilprfg. Orchesterleitung				

	Note	NP	Datum	
Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)				(Stempel Prüfungsamt)

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, **LN** = Leistungsnachweis, **NP** = Notenpunkte, **PF** = Pflichtmodul, **CP** = Creditpoints, **FD** = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, **TN** = Teilnahmenachweis, **FP** = Fachpraktische Prüfung, **SWS** = Semesterwochenstunden

Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
Musikwissenschaft 2 Populäre Musik (PM)		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 7
		12	PF	FD-Anteil 0

LV-Titel und -form <small>(gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)</small>	SWS	WS/SS <small>Bsp. WS 18/19</small>	LV-Leitung <small>(Name, Datum, Unterschrift)</small>
A. Vorlesung Historische Musikwissenschaft _____ <small>(Titel der Veranstaltung)</small>	2		
B. Seminar Historische Musikwissenschaft _____ <small>(Titel der Veranstaltung)</small>	2		
C. Seminar Systematische Musikwissenschaft _____ <small>(Titel der Veranstaltung)</small>	2		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A.: Mündliche Prüfung				
Zu B. oder C.*) Referat mit schriftlicher Ausarbeitung				
Zu B. oder C.*) Hausarbeit				

*) In einer der beiden Veranstaltungen B. und C. ist ein Referat mit schriftlicher Ausarbeitung, in der anderen eine Hausarbeit anzufertigen.

Bitte Zutreffendes unterstreichen!

	Note	NP	Datum	
Modulabschlussnote <small>(die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)</small>				<small>(Stempel Prüfungsamt)</small>

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, **LN** = Leistungsnachweis, **NP** = Notenpunkte, **PF** = Pflichtmodul, **CP** = Creditpoints, **FD** = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, **TN** = Teilnahmenachweis, **FP** = Fachpraktische Prüfung, **SWS** = Semesterwochenstunden

Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
Musikalische Analyse 2 Populäre Musik (PM)		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 10
		13	PF	FD-Anteil 0

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	WS/SoSe Bsp. WS 18/19	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Musiktheorieseminar oder -vorlesung *) _____ (Titel der Veranstaltung)	2		
A.2. Musiktheorieseminar oder -vorlesung *) _____ (Titel der Veranstaltung)	2		
A.3. Musiktheorieseminar oder -vorlesung *) _____ (Titel der Veranstaltung)	2		
B.1. Hörschulung: Weiterführende Hörübungen (Populäre Musik) 1	1		
B.2. Hörschulung: Weiterführende Hörübungen (Populäre Musik) 2	1		
B.3. Hörschulung: Weiterführende Hörübungen (Populäre Musik) 3	1		

*) Es ist eine LV zu Populärer Musik, eine zur Musik des 20./ 21. Jahrhunderts und eine aus dem Bereich der Ersten Musik vor 1945 zu belegen.

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A.1.-A.3.: FP – Teilprüfung Musiktheorie: schriftl. u. mündl. Prüfung				
Zu A.1.-A.3.: Teilprüfung Schriftliche Hausarbeit				
Zu B.: FP – Teilprüfung Hörschulung: schriftl. u. mündl. Prüfung				

	Note	NP	Datum	
Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)				(Stempel Prüfungsamt)

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, **LN** = Leistungsnachweis, **NP** = Notenpunkte, **PF** = Pflichtmodul, **CP** = Creditpoints, **FD** = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, **TN** = Teilnahmenachweis, **FP** = Fachpraktische Prüfung, **SWS** = Semesterwochenstunden

Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
Musikpädagogik 2 Populäre Musik (PM) Musik vermitteln		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 7
		14	PF	FD-Anteil 7

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	WS/SoSe Bsp. WS 18/19	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A. Didaktische Analyse <hr style="width: 80%; margin-left: 0;"/> (Titel der Veranstaltung)	2 oder 3 *		
B. Musikpädagogische Theoriebildung <hr style="width: 80%; margin-left: 0;"/> (Titel der Veranstaltung)	2 oder 3 *		
C. Musikpsychologie, -soziologie und/oder -anthropologie <hr style="width: 80%; margin-left: 0;"/> (Titel der Veranstaltung)	2 oder 3 *		

*) Bitte Zutreffendes unterstreichen!

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A. oder B. oder C. *) Schriftliche Hausarbeit oder Referat mit schriftlicher Ausarbeitung <hr style="width: 80%; margin-left: 0;"/> (Titel der Veranstaltung)				
Zu A. oder B. oder C. *) Schriftliche Hausarbeit oder Referat mit schriftlicher Ausarbeitung <hr style="width: 80%; margin-left: 0;"/> (Titel der Veranstaltung)				

	Note	NP	Datum	
Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)				(Stempel Prüfungsamt)

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, **LN** = Leistungsnachweis, **NP** = Notenpunkte, **PF** = Pflichtmodul, **CP** = Creditpoints, **FD** = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, **TN** = Teilnahmenachweis, **FP** = Fachpraktische Prüfung, **SWS** = Semesterwochenstunden